



SANKALP
Ministry of Skill Development
& Entrepreneurship



ಕರ್ನಾಟಕ ಕೌಶಲ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ

KARNATAKA SKILL DEVELOPMENT CORPORATION

ಮಾದರಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

MODEL CURRICULUM



ಧ್ವನಿ ಸಂಪಾದಕ

Sound Editor

ವಲಯ (SECTOR)	: ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಮನರಂಜನೆ
ಉಪ-ವಿಭಾಗ (SUB-SECTOR)	: ಚಲನಚಿತ್ರ, ದೂರದರ್ಶನ, ರೇಡಿಯೋ, ಅನಿಮೇಷನ್, ಜಾಹೀರಾತು
ಉದ್ಯೋಗ (OCCUPATION)	: ಧ್ವನಿ ಸಂಪಾದಕ
ಉಲ್ಲೇಖ ಐಡಿ (Ref ID)	: MES/Q3404, V.10
NSQF ಮಟ್ಟ (LEVEL)	: 4



Certificate

CURRICULUM COMPLIANCE TO QUALIFICATION PACK – NATIONAL OCCUPATIONAL STANDARDS

is hereby issued by the

Media and Entertainment Skill Council

for the

MODEL CURRICULUM

Complying to National Occupational Standards of
Job Role/Qualification Pack: **Sound Editor** QP No. **MES/Q3404 NSQF
Level 4'**

Date of Issuance: **December 15, 2016**

Valid up to: **December 15, 2017**

* Valid up to the next review date of the Qualification Pack



Authorized Signatory
Media and Entertainment Skill Council

ಪರಿವಿಡಿ

1. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ 01
2. ತರಬೇತುದಾರ ಪೂರ್ವಾಪೇಕ್ಷಿತಗಳು 06
3. ಅನುಬಂಧ: ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾನದಂಡ 07

ಧ್ವನಿ ಸಂಪಾದಕ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು “ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಮನರಂಜನೆ” ವಲಯ/ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ “ಧ್ವನಿ ಸಂಪಾದಕ” ಹುದ್ದೆಗೆ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡುವ ಗುರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಯುವವರಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಗುರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಹೆಸರು	ಧ್ವನಿ ಸಂಪಾದಕ		
ಅರ್ಹತೆಯ ಪ್ಯಾಕ್ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಉಲ್ಲೇಖ ಐಡಿ (ID)	ಧ್ವನಿ ಸಂಪಾದಕ; MES/ Q 3404.		
ಆವೃತ್ತಿ ಸಂಖ್ಯೆ	1.0	1.0 ಆವೃತ್ತಿ ನವೀಕರಣ ದಿನಾಂಕ	
ತರಬೇತಿಗೆ ಪೂರ್ವಾಪೇಕ್ಷಿತಗಳು	10 ನೇ ತರಗತಿ		
ತರಬೇತಿ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು	<p>ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ ನಂತರ, ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಹೀಗೆ ಮಾಡಬಹುದು:</p> <ul style="list-style-type: none"> ಧ್ವನಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೆಲಸದ ಸ್ಥಳದ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ 		

ಈ ಕೋರ್ಸ್ "ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಮನರಂಜನಾ ಕೌಶಲ್ಯ ಮಂಡಳಿ" ಹೊರಡಿಸಿದ "ಧ್ವನಿ ಸಂಪಾದಕ" ಅರ್ಹತಾ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್ 4 ರಲ್ಲಿ 4 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು (NOS) ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಘಟಕ	ಪ್ರಮುಖ ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು	ಸಲಕರಣೆಗಳು
1	ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಸಿದ್ಧಾಂತ 1 ಗಂಟೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ 1 ಗಂಟೆ	<ul style="list-style-type: none"> ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಮನರಂಜನೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಧ್ವನಿ ಸಂಪಾದಕರ ಪಾತ್ರ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಧ್ವನಿ ಸಂಪಾದನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಾಂತ್ರಿಕ ನಿಯಮಗಳು 	ಲ್ಯಾಪ್ಟಾಪ್, ವೈಟ್ ಬೋರ್ಡ್, ಮಾರ್ಕರ್, ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟರ್
2	ಧ್ವನಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ 30 ಗಂಟೆಗಳು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ 30 ಗಂಟೆಗಳು ಸಂಬಂಧಿತ NOS MES / N 3408	<ul style="list-style-type: none"> ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡದ ಧ್ವನಿ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ/ ಒಗ್ಗೂಡಿಸಿ/ ಸಂಘಟಿಸಿ, ಮತ್ತು ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ ಉಪಕರಣ/ ಸಂಪಾದನೆ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಧ್ವನಿ ಮೂಲಗಳ ತಾಂತ್ರಿಕ/ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವು ಉತ್ಪಾದನಾ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತವೆಯೇ, ಅಗತ್ಯವಿರುವಂತೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿ ಗತ್ಯವಿರುವ ಸಂಪಾದನೆಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಧ್ವನಿ ಮೂಲಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಆಲಿಸಿ ತಿ.ಡಿ.ಐ. ಅಂತಿಮ ಉತ್ಪನ್ನದ ಸ್ವರೂಪ ಧ್ವನಿ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಮತ್ತು ಸಿಂಕ್ರೊನೈಸ್ ಮಾಡಿ, ಅಂತಿಮ ಧ್ವನಿ ಮಿಶ್ರಣದ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಬಾಹ್ಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕುವುದು ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸ್ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದನಾ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಅಂತಿಮ ಧ್ವನಿ ಸಂಪಾದನೆಯ ಸೃಜನಶೀಲ/ತಾಂತ್ರಿಕ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಪರಿಶೀಲನೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಡಿಜಿಟಲೀಕರಣವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಾಧನಗಳಿಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಿ, ಡಿಜಿಟಲ್‌ಗೆ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮತ್ತು ಫಾರ್ಮಾಟಿಂಗ್ ಪೂರೈಸಲಾಗಿದೆ 	ಲ್ಯಾಪ್ಟಾಪ್, ವೈಟ್ ಬೋರ್ಡ್, ಮಾರ್ಕರ್, ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟರ್, ಸೌಂಡ್ ಎಡಿಟಿಂಗ್ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ (ಅವಿಡ್, ಅಡಾಸಿಟಿ, ಗೋಲ್ಡ್‌ವೇವ್ ಇತ್ಯಾದಿ)
3	ಡಾಕ್ಯುಮೆಂಟ್ ಮತ್ತು ಸ್ಟೋರ್ ಮೀಡಿಯಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ 45 ಗಂಟೆಗಳು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ 45 ಗಂಟೆಗಳು ಸಂಬಂಧಿತ ಓಡಿಬಿ ಸೇತುವೆ ಮಾಡ್ಯೂಲ್	<ul style="list-style-type: none"> ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಖರವಾದ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ, ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಮತ್ತು ನವೀಕೃತ ಲಾಗ್ ಅನ್ನು ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಸೆಟಪ್ ಮತ್ತು ಆಯ್ಕೆ ಟೀಕೆಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿವರಗಳನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ತೋರಿಸುವ ಲಾಗ್ ಅನ್ನು ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ಮತ್ತು ಸ್ವೀಕಾರಾರ್ಹತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ತೋರಿಸಿ, ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಸರಿಯಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ, ವಸ್ತುವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ದಿನಾಂಕ ಮತ್ತು ನಿಖರವಾದ ಮತ್ತು ನವೀಕೃತ ಲೇಬಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಇತರ ಸಂಬಂಧಿತ ವಿವರಗಳು ರೆಕಾರ್ಡ್ ಮಾಡಲಾದ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಲೇಬಲ್ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಅದರ ಧಾರಕವು ಒಂದೇ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಎಂದು ದೃಢೀಕರಿಸಿ ವಾಣಿಜ್ಯಕವಾಗಿ ಮುಖ್ಯವಾದಾಗ ಭವಿಷ್ಯದ ಬಳಕೆಗಾಗಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ರೆಕಾರ್ಡಿಂಗ್‌ಗಳು, ಬ್ಯಾಕ್-ಅಪ್ ರೆಕಾರ್ಡಿಂಗ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಿತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ 	ಲ್ಯಾಪ್ಟಾಪ್, ವೈಟ್ ಬೋರ್ಡ್, ಮಾರ್ಕರ್, ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟರ್, ಸೌಂಡ್ ಎಡಿಟಿಂಗ್ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ (ಅವಿಡ್, ಅಡಾಸಿಟಿ, ಗೋಲ್ಡ್‌ವೇವ್ ಇತ್ಯಾದಿ)
4	ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಮಿಶ್ರಣ ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ 30 ಗಂಟೆಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> ಮಾನ್ಯವಾದ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಅಂತಿಮ ಮಿಶ್ರಣಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಮೂಲಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ವಿಶ್ಲಾಸಾರ್ಹ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಧ್ವನಿ ಮೂಲಗಳು ಹೊಂದಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ದೃಢೀಕರಿಸಿ 	ಲ್ಯಾಪ್ಟಾಪ್, ವೈಟ್ ಬೋರ್ಡ್, ಮಾರ್ಕರ್, ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟರ್, ಸೌಂಡ್ ಎಡಿಟಿಂಗ್ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ (ಅವಿಡ್, ಅಡಾಸಿಟಿ, ಗೋಲ್ಡ್‌ವೇವ್ ಇತ್ಯಾದಿ)

<p>ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ</p> <p>30 ಗಂಟೆಗಳು</p>	<p>ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ, ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಧ್ವನಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ಸ್ಪಿರಿಯೊ ಮತ್ತು ಬಹು-ಚಾನೆಲ್ ಧ್ವನಿ ಮೂಲಗಳು ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ • ಸಂಯೋಜಿತ ಸಂಕೇತದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ತಾಂತ್ರಿಕ ಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಡೈನಾಮಿಕ್ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯೊಳಗೆ ನಿಯಂತ್ರಿಸಿ • ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಧ್ವನಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಮಟ್ಟ, ಸಮತೋಲನ, ನಾದದ ಗುಣಮಟ್ಟ, ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಧ್ವನಿ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಕುಶಲತೆಯಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸಿ • ಉತ್ಪಾದನಾ ನಿರ್ಬಂಧಗಳ ಒಳಗೆ ಧ್ವನಿ ಮಿಶ್ರಣವನ್ನು ರಚಿಸಿ • ಅದನ್ನು ಕೇಳುವ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಧ್ವನಿ ಮಿಶ್ರಣವನ್ನು ರಚಿಸಿ • ಮಿಶ್ರಣವನ್ನು ರಚಿಸುವಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಸರಿಪಡಿಸಿ, ಕೊಡುಗೆದಾರರು ಮತ್ತು ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಅಡಚಣೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ • ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ನಂತರದ ಬಳಕೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಟ್ಯಾಕ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಮಿಶ್ರಣಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ • ಯಾವುದೇ ಪೇಪರ್‌ವರ್ಕ್ ನಿಖರವಾಗಿದೆ, ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಮಿಕ್ಸರ್‌ಗಳು, ಧ್ವನಿ ತಂತ್ರಜ್ಞರು ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತಹ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. • ಉಪಕರಣಗಳ ಸ್ಥಾನೀಕರಣ ಮತ್ತು ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಧ್ವನಿ ಅಥವಾ ಇತರ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಸಂವಹನ • ಧ್ವನಿ ಮಿಶ್ರಣದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೊಡುಗೆದಾರರು, ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳು, ಕೈಂಟ್ ಅಥವಾ ಉತ್ಪಾದನೆಯಿಂದ ಸಲಹೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ, ಯಾವುದೇ ಅಸ್ಪಷ್ಟತೆಗಳು ಅಥವಾ ತಪ್ಪುಗ್ರಹಿಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ • ಧ್ವನಿ ಮಿಶ್ರಣದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತವಿಕ ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ 	
<p>5</p> <p>ಕೆಲಸದ ಸ್ಥಳದ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ</p> <p>ಸಿದ್ಧಾಂತ</p> <p>10 ಗಂಟೆಗಳು</p> <p>ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ</p> <p>10 ಗಂಟೆಗಳು</p> <p>ಸಂಬಂಧಿತ ಓದಿಲು</p> <p>MES / N 3409</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಸ್ತುತ ಆರೋಗ್ಯ, ಸುರಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಭದ್ರತಾ ನೀತಿಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಅನುಸರಿಸಿ • ಸ್ವಂತ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸುರಕ್ಷತೆ ಕೆಲಸದ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ • ಅನಾರೋಗ್ಯ, ಅಪಘಾತಗಳು, ಬೆಂಕಿ ಅಥವಾ ಆವರಣದ ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಇತರ ತುರ್ತು ವಿಧಾನಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸರ್ಕಾರದ ನಿಯಮಗಳು ಮತ್ತು ನೀತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ • ಸಂಸ್ಥೆಯ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆ ಜ್ಞಾನದ ಅವಧಿಗಳು ಮತ್ತು ಡ್ರಿಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ • ತುರ್ತು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬೇಕಾದವರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಕೆಲಸದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆಗೆ ಜವಾಬ್ದಾರರಾಗಿರುವ ಜನರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ • ಭದ್ರತಾ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಉದಾ. ಅಗ್ನಿಶಾಮಕ ಎಚ್ಚರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳು, ಅಗ್ನಿಶಾಮಕ ವಾರ್ಡನ್ ಕೇಂದ್ರಗಳು, ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮತ್ತು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕೊಠಡಿಗಳಂತಹ ಸ್ಥಳಗಳು • ಸ್ವಂತ ಮತ್ತು ಇತರರ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆಗೆ ಸಂಭಾವ್ಯ ಅಪಾಯವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸದ ಸ್ಥಳದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ 	<p>ಲ್ಯಾಪ್ಟಾಪ್, ವೈಟ್ ಬೋರ್ಡ್, ಮಾರ್ಕರ್, ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟರ್, ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತಾ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ನೀತಿ</p>

		<p>ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆ ಕ್ರಮಗಳ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಸ್ವಂತ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಕೆಲಸದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇತರರ ಸುರಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯ, ಸುರಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಭದ್ರತೆಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಿ • ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಧಿಕಾರದ ಹೊರಗಿನ ಯಾವುದೇ ಅಪಾಯಗಳನ್ನು ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ವರದಿ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಬಹುದಾದ ಇತರ ಜನರಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನೀಡಿ • ಅಪಾಯದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಪಘಾತಗಳು, ಬೆಂಕಿ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಇತರ ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಿಪತ್ತುಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ತುರ್ತು ಕಾರ್ಯವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ • ಅನಾರೋಗ್ಯ, ಅಪಘಾತಗಳು, ಬೆಂಕಿ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಅಪಾಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ಸರಿಪಡಿಸಿ • ವಿಪತ್ತು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಧಿಕಾರದ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ 	
6	<p>ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಪರ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು ಸಿದ್ಧಾಂತ 04 ಗಂಟೆಗಳು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ 04 ಗಂಟೆಗಳು</p> <p>ಸಂಬಂಧಿತ NOS ಸೇತುವೆ ಮಾಡ್ಯೂಲ್</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ನಿಯೋಜಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾದ ಔಟ್ಪುಟ್, ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವರದಿ ಮಾಡಿ • ಸ್ಪಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಮತ್ತು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ • ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೆಲಸದ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದನಾ ದರವನ್ನು ಓದಿ • ನಿರ್ದೇಶಕ ಮತ್ತು ಅನಿಮೇಷನ್ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ • ಹಿಂದಿನ ಅಥವಾ ಮುಂದಿನ ದೃಶ್ಯಗಳು/ಶಾಟ್‌ಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸಂವಹನ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಸಹಕರಿಸಿ • ನಿರ್ದೇಶಕ, ಅನಿಮೇಷನ್‌ನಿಂದ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ • ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕ ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಾಪಕ • ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸುವ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ಮತ್ತು ಪರಿಹರಿಸುವ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ • ಭವಿಷ್ಯದ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಸವಾಲುಗಳು • ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ, • ಅಗತ್ಯವಿರುವಲ್ಲಿ • ಶಾಟ್ ಬ್ರೇಕ್ ಅಪ್ ಅನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಶಾಟ್‌ನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಶಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಪ್ರಯತ್ನ ಮತ್ತು ಸಮಯವನ್ನು ಯೋಜಿಸಿ • ವೈಯಕ್ತಿಕ ಟೈಮ್‌ಲೈನ್‌ಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಯೋಜಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಆದ್ಯತೆ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ವೇಳಾಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವಿತರಿಸುವುದು ಹೇಗೆ • ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಒಟ್ಟಾರೆ ಟೈಮ್‌ಲೈನ್‌ಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ • ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕೆಲಸ-ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿ • ಕಾಮೆಂಟ್‌ಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಮತ್ತು ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ • ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಲಾ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಮತ್ತು ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಂದ ಸಹಾಯ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಿ, • ಅಗತ್ಯವಿರುವಲ್ಲಿ • ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂ-ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೂಲಕ ಕೆಲಸ-ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತೆಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿ • ಗ್ರಾಹಕ, ನಿರ್ದೇಶಕ, ಕಲಾ ನಿರ್ದೇಶಕ ಮತ್ತು ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ • ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದಿಸುತ್ತಿರುವ ಅನಿಮೇಷನ್‌ಗೆ ಅದನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಿ 	<p>ಲ್ಯಾಪ್ಟಾಪ್, ವೈಟ್ ಬೋರ್ಡ್, ಮಾರ್ಕರ್, ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟರ್</p>

	ಒಟ್ಟು ಅವಧಿ 240 ಗಂಟೆಗಳು ಸಿದ್ಧಾಂತ 120 ಗಂಟೆಗಳು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ 120 ಗಂಟೆಗಳು		
--	---	--	--

ಘಟಕದ ಒಟ್ಟು ಕೋರ್ಸ್ ಅವಧಿ: 240 ಗಂಟೆಗಳು
(ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಮನರಂಜನಾ ಕೌಶಲ್ಯ ಮಂಡಳಿಯು ಅನುಮೋದಿಸಿದೆ)

ಅನುಬಂಧ: ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾನದಂಡ

ಧ್ವನಿ ಸಂಪಾದಕರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾನದಂಡ	
ಉದ್ಯೋಗ ಪಾತ್ರ	ಧ್ವನಿ ಸಂಪಾದಕ
ಅರ್ಹತಾ ಪ್ಯಾಕ್	MES/Q3404, ಆವೃತ್ತಿ 1.0
ವಲಯ ಕೌಶಲ್ಯ ಮಂಡಳಿ	ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಮನರಂಜನಾ ಕೌಶಲ್ಯ ಮಂಡಳಿ

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳು
1	ಪ್ರತಿ ಅರ್ಹತಾ ಪ್ಯಾಕ್‌ಗೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮಾನದಂಡವನ್ನು ವಲಯ ಕೌಶಲ್ಯ ಮಂಡಳಿ ರಚಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತೆಯ ಮಾನದಂಡವನ್ನು (PC) NOS ನಲ್ಲಿ ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. SSC ಪ್ರತಿ ಪಿಸಿಗೆ ಥಿಯರಿ ಮತ್ತು ಸ್ಕಿಲ್ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಕಲ್‌ಗೆ ಅಂಕಗಳ ಅನುಪಾತವನ್ನು ಸಹ ನೀಡುತ್ತದೆ.
2	ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಭಾಗದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು SSC ರಚಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಜ್ಞಾನದ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ
3	ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಏಜೆನ್ಸಿಗಳು ಪ್ರತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ/ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಭಾಗಕ್ಕಾಗಿ ಅನನ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತವೆ (ಕೆಳಗಿನ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾನದಂಡಗಳ ಪ್ರಕಾರ)
4	ಈ ಮಾನದಂಡದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ/ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕೌಶಲ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಏಜೆನ್ಸಿಗಳು ಅನನ್ಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತವೆ.
5	ಅರ್ಹತಾ ಪ್ಯಾಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಲು, ಪ್ರತಿ ಟ್ರೈನಿಯು QP ಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 70% ಒಟ್ಟು ಸ್ಕೋರ್ ಮಾಡಬೇಕು
6	ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆಯ NOS ಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಅರ್ಹತಾ ಪ್ಯಾಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಲು ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್ NOS ಗಳ ನಂತರದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ತರಬೇತಿದಾರರು ಅರ್ಹರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅನುಬಂಧ: ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾನದಂಡ

ಧ್ವನಿ ಸಂಪಾದಕರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾನದಂಡ	
ಉದ್ಯೋಗ ಪಾತ್ರ	ಧ್ವನಿ ಸಂಪಾದಕ
ಅರ್ಹತಾ ಪ್ಯಾಕ್	MES/Q3404, ಆವೃತ್ತಿ 1.0
ಸೆಕ್ಟರ್ ಸ್ಕಿಲ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್ (ವಲಯ ಕೌಶಲ್ಯ ಮಂಡಳಿ)	ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಮನರಂಜನಾ ಕೌಶಲ್ಯ ಮಂಡಳಿ

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳು
1	ಪ್ರತಿ ಅರ್ಹತಾ ಪ್ಯಾಕ್‌ಗೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮಾನದಂಡವನ್ನು ಸೆಕ್ಟರ್ ಸ್ಕಿಲ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್ ರಚಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯ ಮಾನದಂಡವನ್ನು (PC) NOS ನಲ್ಲಿ ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. SSC ಪ್ರತಿ ಪಿಸಿಗೆ ಥಿಯರಿ ಮತ್ತು ಸ್ಕಿಲ್ಸ್ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಕಲ್‌ಗೆ ಅಂಕಗಳ ಅನುಪಾತವನ್ನು ಸಹ ನೀಡುತ್ತದೆ.
2	ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಭಾಗದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು SSC ರಚಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಜ್ಞಾನದ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ
3	ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಏಜೆನ್ಸಿಗಳು ಪ್ರತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ/ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಭಾಗಕ್ಕಾಗಿ ಅನನ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತವೆ (ಕೆಳಗಿನ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾನದಂಡಗಳ ಪ್ರಕಾರ)
4	ಈ ಮಾನದಂಡದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ/ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕೌಶಲ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಏಜೆನ್ಸಿಗಳು ಅನನ್ಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತವೆ.
5	ಅರ್ಹತಾ ಪ್ಯಾಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಲು, ಪ್ರತಿ ಟೈನಿಯು QP ಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 70% ಒಟ್ಟು ಸ್ಕೋರ್ ಮಾಡಬೇಕು
6	ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆಯ NOS ಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಅರ್ಹತಾ ಪ್ಯಾಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಲು ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್ NOS ಗಳ ನಂತರದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ತರಬೇತಿದಾರರು ಅರ್ಹರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಫಲಿತಾಂಶ	ಫಲಿತಾಂಶಗಳಿಗಾಗಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾನದಂಡಗಳು	ಅಂಕಗಳ ಹಂಚಿಕೆ			
		ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	ಔಟ್ ಆಫ್	ಸಿದ್ಧಾಂತ	ಕೌಶಲ್ಯಗಳು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ
MES/ N 3408 (ಧ್ವನಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ)	PC1. ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಧ್ವನಿ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ/ಒಗ್ಗೂಡಿಸಿ/ಸಂಘಟಿಸಿ, ಮತ್ತು ಎಡಿಟಿಂಗ್ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ ಉಪಕರಣ/ಸಂಪಾದನೆ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ	100	15	10	60
	PC2. ಧ್ವನಿ ಮೂಲಗಳ ತಾಂತ್ರಿಕ/ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವು ಉತ್ಪಾದನಾ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತವೆಯೇ, ಅಗತ್ಯವಿರುವಂತೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿ		10	5	
	PC3. ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಧ್ವನಿ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಸಂಪಾದನೆಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು w.r.t. ಅಂತಿಮ ಉತ್ಪನ್ನದ ಸ್ವರೂಪ		10	5	
	PC4. ಧ್ವನಿ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಮತ್ತು ಸಿಂಕ್ರೋನೈಸ್ ಮಾಡಿ, ಅಂತಿಮ ಧ್ವನಿ ಮಿಶ್ರಣದ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಬಾಹ್ಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕುವುದು		20	5	
	PC5. ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸ್ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದನಾ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಅಂತಿಮ ಧ್ವನಿ ಸಂಪಾದನೆಯ ಸೃಜನಶೀಲ/ತಾಂತ್ರಿಕ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಪರಿಶೀಲನೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ		15	5	
	PC6. ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮತ್ತು ಫಾರ್ಮ್ಯಾಟಿಂಗ್‌ಗೆ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಲಾಗಿದೆಯೆ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಸೂಕ್ತ ಸಾಧನಗಳಿಗೆ ಧ್ವನಿ ಮೂಲಗಳ ಡಿಜಿಟಲೀಕರಣ ಮತ್ತು ವರ್ಗಾವಣೆಯನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿ.		30	10	
		ಒಟ್ಟು	100	40	60
MES/ N 3409 (ಕೆಲಸದ ಸ್ಥಳದ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ)	PC1. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಸ್ತುತ ಆರೋಗ್ಯ, ಸುರಕ್ಷತೆ ಮತ್ತು ಭದ್ರತಾ ನೀತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಅನುಸರಿಸಿ ಮತ್ತು	100	1	5	50
	PC2. ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸುರಕ್ಷತೆ ಕೆಲಸದ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ		1	5	
	PC3. ಅನಾರೋಗ್ಯ, ಅಪಘಾತಗಳು, ಬೆಂಕಿ ಅಥವಾ ಇತರ ತುರ್ತು ವಿಧಾನಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸರ್ಕಾರದ ನಿಯಮಗಳು ಮತ್ತು ನೀತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ		5	3	
	PC4. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ		5	2	
	PC5. ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬೇಕಾದವರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಕೆಲಸದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆಗೆ ಜವಾಬ್ದಾರಾಗಿರುವ ಜನರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ		1	5	
	PC6. ಭದ್ರತಾ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಉದಾ. ಅಗ್ನಿಶಾಮಕ ಎಚ್ಚರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಂತಹ ಸ್ಥಳಗಳು, ಅಗ್ನಿಶಾಮಕ ವಾರ್ಡನ್ ಕೇಂದ್ರಗಳು, ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ		1	5	
	PC7. ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ		1	5	
	PC8. ಸ್ವಂತ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ		1	5	
	PC9. ಇಂಪ್ರೊವಿಸ್‌ಗೆ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ಶಿಫಾರಸು		5	3	
	PC10. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಧಿಕಾರದ ಹೊರಗಿನ ಯಾವುದೇ ಅಪಾಯಗಳನ್ನು ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ವರದಿ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಜನರಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನೀಡಿ		1	5	
	PC11. ಅಪಘಾತಗಳು, ಬೆಂಕಿ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಇತರ ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಿಪತ್ತುಗಳ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ತುರ್ತು ಕಾರ್ಯವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ		1	5	
	PC12. ಅನಾರೋಗ್ಯ, ಅಪಘಾತಗಳು, ಬೆಂಕಿ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಇತರ ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಿಕೋಪಗಳಂತಹ ಅಪಾಯಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷತವಾಗಿ ಮತ್ತು ಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ಸರಿಪಡಿಸಿ		5	2	



SANKALP

Ministry of Skill Development
& Entrepreneurship

ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಮನರಂಜನಾ ಕೌಶಲ್ಯ ಮಂಡಳಿ

ವಿಳಾಸ (Address) : 1-4, ನೆಲ ಮಹಡಿ, ವರ್ಲ್ಡ್ ಟ್ರೇಡ್ ಸೆಂಟರ್, ಬಾಬರ್ ಲೇನ್,
ನವದೆಹಲಿ - 110001

ಇಮೇಲ್ (Email) : mesc@ficci.com

ಫೋನ್ (Phone) : 91-11-23738760-70